**УСЛОВИЯ**

**проведения районного этапа областного конкурса**

**«Память в граните» в рамках экскурсионно-познавательного проекта с элементами начального технического творчества**

**«С миру по нитке»**

1. **Общие положения**

Настоящие условия определяют порядок проведения районного этапа областного конкурса «Память в граните» в рамках экскурсионно-познавательного проекта с элементами начального технического творчества «С миру по нитке», посвященного Году мира и созидания, 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, (далее – конкурс).

* 1. Организатором районного этапа конкурса является управление образования Новогрудского районного исполнительного комитета. Организационное и методическое сопровождение Конкурса осуществляется государственным учреждением образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»» (далее – Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»).
1. **Цель и задачи конкурса**

Целью конкурса является совершенствование системы патриотического воспитания учащихся посредством изучения сооружений по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны.

Задачи конкурса:

вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность средствами туризма и краеведения, а также изучение истории своего населенного пункта во времена Великой Отечественной войны;

воспитание личной гражданской ответственности за сохранение сооружений по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны;

изучение истории сооружений по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны;

содействие развитию творческого мышления учащихся;

эстетическое воспитание, воспитание любви к труду посредством приобретения навыков начального технического творчества;

создание макета сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны.

**3. Участники конкурса**

Участниками конкурса являются обучающиеся, их законные представители, педагоги и творческие коллективы учреждений общего среднего образования, учреждений среднего специального образования, а также обучающиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи в двух возрастных категориях до 13 лет включительно и 14 лет и старше.

**4. Сроки реализации конкурса**

Районный этап конкурса проводится с декабря 2023 года по февраль 2024 года

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

**Номинация «Семейная мастерская».**

В данной номинации предоставляются исследовательская работа и макет, в создании которых участвовали ребенок и его законные представители. Для подтверждения участия необходимо предоставить фото или видеоматериал, где обучающийся и его законные представители изготавливают макет сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны.

**Номинация «Юные мастера».**

В номинации предоставляются исследовательская работа и макет, в создании которых принимал участие класс либо учащиеся класса. Для подтверждения участия необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видеоматериал, где учащиеся изготавливают макет сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны.

**Номинация «Мастер и подмастерье».**

В номинации предоставляются исследовательская работа и макет, в создании которых принимали участие обучающийся и педагог. Для подтверждения участия необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видеоматериал, где обучающийся с педагогом изготавливают макет сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны.

5.2. Макет из номинации «Семейная мастерская» может участвовать и в номинации «Мастер и подмастерье», если родитель работает педагогом, для этого в работе указывается две номинации.

 В рамках конкурса участники:

проводят исследование, используя справочные, научные и архивные источники и материалы интернет-ресурсов;

изучают воинские захоронения, братские могилы, могилы неизвестных солдат, памятники, курганы, обелиски, стелы;

собирают материал для изготовления макета сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны;

обобщают и систематизируют накопленный материал в печатной работе к макету;

посещают экскурсионный маршрут с включением в маршрут мест памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны;

освещают ход участия в конкурсе и экскурсионной поездке/походе в социальной сети Instagram посредствам хештега с #c\_миру\_по нитке\_гоцтик и подписываются на аккаунты @goctik\_otdel ekskursij и @obrazovanie\_grodno;

создают макет сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны.

**5.3. Выбор сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны учреждение образования осуществляет самостоятельно, о чем информирует методиста методиста ГУ «Новогрудский учебно-методический кабинет»** **Негода Ж.Е. (необходимо заполнить таблицу (с целью исключения повторов).**

5.4. Содержание исследовательской работы и требования к ней.

5.4.1. Титульный лист работы должен содержать:

название управления образования;

полное название учреждения образования;

авторское название работы;

Ф.И.О. автора(ов) (полностью), возраст обучающегося (количество полных лет);

Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, год выполнения работы;

Населенный пункт, год написания (Приложение 1).

5.4.2. Структура исследовательской работы должна быть следующей: введение, основная часть, в которой дается историческая справка сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны, его характеристики (год постройки, материал, высота, ширина, место расположения), масштаб макета, заключение и приложения к исследовательской работе:

приложение 1 (фото реального объекта по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны);

приложение 2 (фото изготовленного макета выбранного сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны);

приложение 3 (фотоотчет поездки/похода или QR — код на отчет в социальной сети или сайта школы).

приложение 4 (фотоматериал, отражающий процесс изготовления макета выбранного сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны участниками проекта).

5.5. Требования к макету, выбранного по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны:

макет представляет собой уменьшенную копию сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны (сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны: могила неизвестного солдата, памятники, братские могилы, Вечный огонь, обелиск, мемориал, стела);

размеры макета: максимальная высота макета – 30 см (± 5 см), максимальная ширина и длина основания, на котором стоит макет – 30 см (± 5 см);

макет выполняется, соблюдая пропорции;

к макету должна быть приложена информационная каточка с названием сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны, содержащая следующую информацию: место расположения сооружения, ФИО автора(ов), учреждения образования, масштаб макета (Приложение 2);

материалы для создания макетов могут быть: картон, пенопласт, дерево, ДСП, упаковочные коробки, фольга, металл, полиэтилен, ткань, цветная бумага, проволока, стеклярус, нитки, ветки, солома и др., макет должен быть устойчив;

колористика должна совпадать с оригиналом.

5.6. Требования к информационной каточке к макету:

карточка должна быть размером 8 см в высоту и 10 см в длину; текст должен быть черного цвета, шрифт Times New Roman, междустрочный интервал – одинарный.

5.7**. Конкурсные материалы: исследовательская работа и макет сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны предоставляются до 29 февраля включительно в Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР» (г. Новогрудок, ул. Красноармейская, д.1, каб. 203). Исследовательские работы предоставляются в бумажном варианте (печатном сброшюрованном виде или в папке-скоросшивателе), а также электронном варианте, который направляется на электронную почту:** **zav.dopobrazovanie@mail.ru** **с пометкой «Память в граните».**

Работы, предоставленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям, к рассмотрению не принимаются.

**6. Подведение итогов конкурса**

Подведение итогов конкурса проводится в двух возрастных категориях: до 13 лет включительно и 14 лет и старше.

Материалы, предоставленные в рамках конкурса, оцениваются жюри в соответствии с критериями.

Критерии оценки материалов конкурса:

соответствие условиям конкурса;

полнота раскрытия истории сооружения по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны;

наличие материалов, подтверждающих посещение в ходе экскурсионной поездки/ похода сооружений по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны;

пропорциональность макета;

пропаганда и популяризация участие в конкурсе (через публикации в СМИ, социальных сетях и др.);

наличие и публикация фотоматериалов, подтверждающих участие родителей, творческого коллектива и педагога.

При подведении итогов конкурсных мероприятий при указании двух номинаций «Мастер и подмастерье» и «Семейная мастерская» конкурсная работа может оцениваться в одной из номинаций по решению жюри.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих). Материалы победителей и призеров районного этапа конкурса направляются на областной конкурс «Память в граните» в рамках экскурсионно-познавательного проекта с элементами начального технического творчества «С миру по нитке».

Авторы, участники мероприятий конкурса, дают согласие организаторам мероприятий на публикацию работ, публичную демонстрацию и использование материалов с целью популяризации конкурса.

По завершению этапов конкурса макеты победителей и призеров остаются соответственно в Гродненском областном центре туризма и краеведения, в Центре дополнительного образования детей и молодежи «ДАР» для популяризации конкурса в дальнейшем и будут используются в передвижных выставках.

46782

Мацко

Приложение 1

Управление образования

Новогрудского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образование

«Средняя школа № 5 г. Новогрудка»

Областной конкурс «Память в граните»

в рамках экскурсионно-познавательного проекта с элементами начального технического творчества «С миру по нитке»

Номинация «Мастер и подмастерье»

**Могила Неизвестного Солдата в Новогрудке**

Автор: Иванов Иван Иванович, 15 лет

Руководитель:

Иванова Марина Степановна, учитель трудового обучения,

80152620602

Новогрудок, 2024

Приложение 2

**Могила Неизвестного Солдата**

г. Новогрудок, городской сквер около площади Ленина

Иванов Иван Иванович, 15 лет

Руководитель: Иванова Марина Степановна,

учитель трудового обучения

ГУО «Средняя школа № 4 г. Новогрудка»

Масштаб: 1 :75